

CARLOS TORRES & RONALDO

Rider Técnico

PA E HOUSE MIX

O sistema de PA deverá cobrir toda a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (115dCB) e resposta de frequência com variação máxima de 3dBs para mais ou menos, portanto, Front Fill, Out Fill e torres de Delay deverão ser usados sempre que (for necessário)*;

A House Mix deverá estar localizada a 2 vezes a distância entre um PA e outro, centralizada em relação ao palco e no máximo a 30 cm do chão.

EQUIPAMENTOS

01 Console digital no PA;

01* Console digital no Monitor;

01* Sistema de comunicação entre Palco e House mix

02 Side Fill LR

02 Microfones sem fio (Shure, AKG, Sennheiser).

*(se necessário)

BACKLINE

01 Corpo Bateria (GRETSCHE, DW, PEARL, YAMAHA ou LUDWIG)

01 Amplificador baixo (GK ou Ampeg)

01 Amplificador Guitarra (Fender ou Marshal)

Praticável 2X1

Pedestais e microfones de acordo com Input List

PRODUÇÃO TÉCNICA

Carlos Torres | (17) 99144-8098 | carlostorresronaldo@gmail.com